

## **Là-bas→ Tarmo Paunu: Pakenijat tuoksussa**

**Studio Là-bas→, Kaapelitehdas (C-rapun kellari), Helsinki**

**6.–27.3.2022, ke–su klo 12–18**

Näyttelyyn pääsee näyttelyajan ulkopuolella sopimuksen mukaan. Sisäänkäynti studioon on Kaapelitehtaan sisäpihalta D-rapun ovesta kellarikerrokseen ja Watti-tilan vierestä C-rapun kellarin puolelle. Jos ovet ovat kiinni, soita numeroon 041-5338893.

Lue ja katso myös näyttelyyn liittyvä essee ja virtuaalinen galleria: [www.la-bas.fi/tarmopaunu](http://www.la-bas.fi/tarmopaunu)

**Là-bas→ Tarmo Paunu: Pakenijat tuoksussa** juhlistaa taidemaalari **Tarmo Paunun** tuotannon kehityskaaren keskivaihetta **Helsingin Kaapelitehtaan Studio Là-bas'n** mustassa huoneessa. Tähän vaihtoehtoiseen galleriatilaan ripustetaan Paunun uusia, viimeisen vuoden aikana valmistuneita öljyvärimaalauksia. Seinillä olevien teosten ihmishahmot vaeltavat tuoksussa, joka viettelee hajuttomassa ja mauttomassa maailmassa. Miehet ja naiset ovat eksyneet omien feminiinisyyden idealisaatioidensa puutarhaan. Se ei ole uusi Eden, vaan odottaa vedenpaisumuksen pesua. Invalidisoiva pako pehmeuteen muuttuikin kolkoksi, käy läpi uuden kivikauden ja keskiajan ja herää soralta ja raudalta maistuvaan tuoreeseen todellisuuteen. Metallisessa maailmassa odotetaan kaupunginportilla pelastavia barbaareja ja jännitetään yhdessä sodan kellonaikaa. Tilanne on humoristinen sitten, kun kaikki ymmärtävät miten tähän on tultu ja mistä on kysymys.

Tarmo Paunu on Helsingissä 1971 syntynyt, Suomenlinnassa taiteilijaperheessä kasvanut maalari, joka nykyisin asuu ja työskentelee Pispalassa Tampereella. Paunu opiskeli Kuvataideakatemian maalauksen laitoksella vuosina 1998–2003 Henry Wuorila-Stenbergin professuurin aikana ja valmistui 2008. Paunulla on ollut yksityisnäyttelyitä Suomessa, Saksassa ja Ruotsissa sekä yhteisnäyttelyitä Suomessa, Baltian maissa, Norjassa, Kyproksella ja Slovakian Bratislavassa. Merkittävimpiä niistä ovat olleet mm. Vuoden taiteilija -näyttely *Rakkaudesta* (Taidehalli, Helsinki, 2013), yksityisnäyttely *Jumala on nainen* (Kunstihoone, Tallinna 2014), yksityisnäyttely Ruotsissa (Galleri21, Malmö, 2007) sekä *Oh My God!* -yhteisnäyttely Norjassa (Konstlaboratorium, Vestfossen, 2007). Paunun teoksia on useissa suomalaisissa julkisissa ja yksityisissä kokoelmissa sekä julkisissa tiloissa. Tärkeä yksityinen keräilijä ja mesenaatti on ollut erityisesti Seppo Fränti. **Erkki Pirtolan** vaikutus Paunun tuotantoon on ollut monin tavoin rakentava. Paunu ja Pirtola tutustuivat Kuvataideopintojen aikana ja ystävyys jatkui aktiivisena aina Pirtolan poismenoon asti. Paunu muistetaan useista Pirtolan kuvaamistaan videoista, joissa elävöityy Paunun mielikuvituksen runsaus ja Pirtolan kyky uida sen virrassa.

Pakenijat tuoksussa on **ensimmäinen puhtaasti maalaustaiteeseen perustuva Là-bas-tapahtuma**. Studio Là-bas→ on Irma Optimistin vuokraama, Lauri Luhdan esitys- ja tapahtumatilaksi muuttama ateljeetila Kaapelitehtaan kellarikerroksessa. Studioissa on vuodesta 2000 järjestetty kymmeniä performance-, ääni- ja mediataidetapahtumia nimellä "Là-bas" ("tuolla", "tuolla alhaalla"). Là-bas-toiminnan laajennuttua muihin tiloihin ja paikkoihin ja myös lukuisiksi kansainvälisiksi festivaaleiksi ja yhteistyöprojekteiksi Studio Là-bas'n aktiivikäyttö jäi 2010-luvulla vähemmälle. Toistaiseksi viimeisen Là-bas-festivaalin *Itse kolmantena* (Helsingin Kaapelitehtaan Merikaapelihalli, 2017) jälkeen Là-bas-toiminnassa alkoi 2020-luvun vaihteessa uusi kausi. Seminaarien (Helsingin Kaupunginmuseo, 2021), verkkonäyttelyiden (Mari Metsämäki, 2021) ja elävien esitysten (Pancho Lopez, 2019), lisäksi Kaapelitehtaan studioissa järjestetään nyttemmin tilateos- ja kuvataidenäyttelyitä (Magnus Strandberg, 2021), joihin liittyy aina kuraattorien yhteistyössä tekijän kanssa koostamat taiteelliset verkkosivut.

**Lisätietoja:**

Là-bas: info@la-bas.fi, 044-3705490 (Lauri Luhta), 044-2830186 (Jenni Luhta)

Tarmo Paunu: tpaunu@gmail.com, 041-5338893